

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 90 «Сказка»

Протокол № 1  
31 августа 2022 г

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ № 90 «Сказка»

\_\_\_\_\_ О.Н. Серкевич

Приказ № 55 от 01.09. 2022 г.

***Рабочая программа  
для детей 4-5 лет  
группы «Журавушка»  
(срок реализации 1 год)***

***Воспитатели:  
Губская Е.А.  
Крыжановская И.Б.***

г. Симферополь, 2022 г.

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 года)	7
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	11
1.3.	Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования	12
1.4.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы	13
1.5.	Принципы и подходы к формированию Программы	15
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2.	«Познавательное развитие»	20
2.3.	«Речевое развитие»	24
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	26
2.5.	«Физическое развитие»	32
2.6.	Ознакомления с региональными особенностями Республики Крым	34
2.7	Перспективно-тематическое планирование (посезонно)	34
2.8.	Тематика познавательных практико-ориентированных бесед по правилам дорожного движения	59
2.9.	Перспективно-тематическое планирование по ОБДЖ	64
2.10.	Планирование деятельности по теме «Игра как средство общения дошкольников» Крыжановской И.Б.	67
2.11.	Планирование деятельности по теме «Формирование познавательных и креативных способностей в процессе ознакомления с родным краем» Губской Е.А.	69
2.12.	Вариативные формы реализации программы	72
2.13.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	73
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	74
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период	74

3.2.	Структура образовательного года	76
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста	77
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	79
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности	79
3.5.1.	Организация закаливания в средней группе	80
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	81
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	82
3.7.1	Развитие игровой деятельности у детей пятого года жизни	83
3.8	Циклограмма деятельности с детьми средняя группа	85
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	88
4.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе	92
	Список использованной литературы	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы № 8 «Журавушка» МБДОУ № 90 «Сказка» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет (среднего дошкольного возраста).

Цель рабочей программы - обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров МБДОУ № 90 «Сказка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы являются:

### **Законы РФ:**

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

### **Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

### **Документы Федеральных служб:**

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

#### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

#### **Международно-правовые акты:**

1. Конвенция о защите прав человека от 04.11.1950;
2. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

#### **Документы локального уровня:**

- Устав МБДОУ № 90 «Сказка», утвержденный Администрацией г. Симферополя Республики Крым № 7054 от 20.12.2019 г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № № 1531 от 11.02.2020 г.
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Региональная парциальная программа по гражданско-правовому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК». / Авторы - составители: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.- Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017г.
- ООП МБДОУ № 90 «Сказка»
- рабочая программа воспитания в ДОУ на 2021-2025 г

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	«Истоки» Вариативная основная образовательная программа дошкольного образования	ООО «ТЦ Сфера», 2015 г. (5-е изд) Л.А. Парамонова и другие
<b>Региональные</b>		

	<b>"Крымский венок"</b> <b>«Крымский венок»</b>	г. Симферополь 2004г., КРИППО, МОН АРК г. Симферополь, 2017 г., КРИППО «Наша школа»
	Парциальные, авторские программы	
1.	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
2.	«Программа развития речи дошкольников»	О.С. Ушакова
3.	«Социально – нравственное воспитание дошкольников».	Р. С. Буре
4.	Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет	Степаненкова Э.Я.

***Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:***

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

***Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (п. 1.4.)***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства: (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)**

### ***Особенности опорно-двигательного аппарата***

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физических занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп.

Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков – 28 x 20 см.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела – 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков – 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет – 99,7 см, пяти лет – 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет – 17,8 и 17,5 кг.

### ***Органы дыхания***

Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2-3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

### ***Сердечно-сосудистая система***

Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса – 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания – от 19 до 29.

В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

### ***Развитие органов чувств***

Первые пять лет жизни – «золотая пора» развития сенсорных способностей детей.

Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальность зрения. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при

работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление.

Между тем, падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

### ***Развитие высшей нервной деятельности***

Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов.

Нервные процессы – возбуждение и торможение – у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого, растет самостоятельность действий, умозаключений.

Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. Нарушение привычных условий жизни, утомление проявляется в бурных эмоциональных реакциях, нарушении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках.



### ***Развитие личности ребёнка***

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее:

- 1) в этом возрасте уже закладываются основы *созидательного* отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.
- 2) Начинает развиваться подлинное *познавательное* отношение к миру, потребность в знании и желание знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых.

Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.) и начинает формироваться эмоциональное отношение к новым сферам жизни: например, симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, то есть, взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

### ***Развитие психических процессов***

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

### ***Восприятие***

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

### ***Внимание***

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

### ***Память***

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

### ***Мышление***

Начинает развиваться образное мышление. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

### ***Воображение***

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

### ***Речь***

У детей в данном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Обогащается словарный запас детей. И, хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения «Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет использования в речи глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Целевые ориентиры используются педагогами для:***

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей 4-5 лет;
- г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**1.3. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- ✓ обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- ✓ поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- ✓ обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

- ✓ реализовывать развивающее образование;
- ✓ эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды. Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого– педагогических условий.

#### **1.4. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

##### **Компетентность.**

Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше

ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

**Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

**Произвольность** проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

**Креативность** наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инструменте поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментальной пьесы, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

#### **Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра.**

В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит

перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и учетом требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника)
- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса
- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в средней группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4 – 5 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Образовательные задачи:**

Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться



полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой; Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности. Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:
- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности

(выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.). Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.2. О.О. «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Образовательные задачи**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с 5-6 небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### **Содержание образовательной работы**

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с

балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его. Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и

кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

- инициирует создание простейших построек для игры.

### **Региональный компонент**

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

### **Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие»**

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

### **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

#### **Содержание образовательной работы**

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:*

- формирует умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений

- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.). С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда,



овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи. Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью. Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, слон, лисса, собака);

- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветерветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);

- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

#### **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

##### **Образовательные задачи:**

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

##### *Содержание образовательной работы*

##### *Воспитатель:*

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют

из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### **Художественное конструирование**

#### **Конструирование из бумаги**

##### ***Образовательные задачи***

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

##### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Воспитатель:***

- помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги:

1) по диагонали;

2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

#### **Конструирование из природного материала**

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

##### **Образовательные задачи**

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

##### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Воспитатель:***

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование начал ценностного отношения к книге.

- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

#### *Содержание образовательной работы*

##### *Педагог:*

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей; - способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

## Музыка

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### *Содержание образовательной работы*

##### *Музыкальный руководитель:*

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

#### Музыкальное движение

#### Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### *Содержание образовательной работы*

##### *Музыкальный руководитель:*

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего

плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

## **Пение**

### **Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

### *Содержание образовательной работы*

#### *Музыкальный руководитель:*

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

### **Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

### *Содержание образовательной работы*

#### *Музыкальный руководитель:*

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе

совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

### **Музыкальная игра-драматизация**

#### **Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

*Содержание образовательной работы*

*Музыкальный руководитель:*

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;

- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

#### **Региональный компонент**

Знакомство с народными промыслами, творчеством художников Крыма, поэтов, композиторов г. Симферополя, слушание песен о своем городе

#### **Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО**

Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

### *Содержание образовательной работы*

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

*Ходьба:* в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег:* в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5 м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

*Ползание, лазание:* проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки:* с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно);



спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.). Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения: — для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной. — для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно. — для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья. Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду. Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств.

*Проводит следующие подвижные игры:* «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать *культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.* С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице,

после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств:

воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

### ***Региональный компонент***

Спортивные сооружения, знаменитые спортсмены, проведение «Дней здоровья», оздоровительных традициях города (летняя гимнастика, оздоровительные кроссы и забеги в честь праздников, знаменитых спортсменов, дней здоровья)

### ***Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Физическое развитие»***

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

## ***2.6. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.***

***Основной целью*** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах России;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

## ***2.7. Перспективно-тематическое планирование (посезонно)***

Перспективно-тематическое планирование на учебный год, цель которого обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ООП ДОУ и примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей занятия ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

Для лучшей ориентации воспитателей в содержании образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательные области выделены и раскрыты в начале представленного планирования.

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

***Социально – коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через

поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; **Познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; **Познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки);

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**Художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- ✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

### **Основные направления работы с семьёй.**

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада. Задачи взаимодействия детского сада с семьёй: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

**Система мониторинга** развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОУ. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы. Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (апрель).

## ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Сказка»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Серкевич

Согласовано:  
Зам. заведующего по ВМР  
\_\_\_\_\_ Д.В. Петрив

### Темы перспективного планирования воспитательно-образовательного процесса для детей 5-го года жизни группы «Журавушка» Осень

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	<p><i>Первая</i> <b>01-09.09.</b></p>	<p><b>«Ах, какое было лето!»</b> <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <b>Цель:</b> Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Называет время года, приметы;</li> <li>➤ Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море)</li> <li>➤ Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме.</li> <li>➤ Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.</li> </ul>
	<p><i>Вторая</i> <b>12-16.09.</b></p>	<p><b>«Наш детский сад «Сказка»</b> <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i> <b>Цель:</b> Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения к детскому саду. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада,</p>

		<p>значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого.</li> <li>➤ Называет профессии людей работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду.</li> <li>➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.</li> </ul>
	<p><b>Третья 19-23.09.</b></p>	<p><b>«Осень по Крыму ходит...»</b> <b>О.О. Социально коммуникативная</b> <b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень) Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава начинает зеленеть);</li> <li>➤ Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая 26-30.10.</b></p>	<p><b>Осень в крымском лесу. Лесные друзья.</b> (дикие животные) <b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида,</p>



		<p>особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</li> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
октябрь	<p style="text-align: center;"><i>Первая</i> <b>03.10-07.10.</b></p>	<p><b>«Осень – запасиха» (овощи, фрукты)</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка.</li> <li>➤ Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных;</li> <li>➤ Владеют валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов.</li> <li>➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями(выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло)</li> <li>➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><i>Вторая</i> <b>10-14.10.</b></p>	<p><b>«Насекомые в осенние деньки»</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p>

		<p><b>Цель:</b> Систематизировать представление детей о поведении насекомых осенью. Расширять кругозор детей, развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле; умение устанавливать причинно-следственные связи (время года – поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают и называют насекомых: жуков, бабочек, пчелу, муравья, кузнечика, комара, дают элементарную характеристику внешнего вида, особенностям передвижения.</li> <li>➤ Могут установить связь между осенней погодой и исчезновением насекомых.</li> <li>➤ Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.</li> </ul>
	<p><i>Третья 17-23.10.</i></p>	<p><b>Мониторинг</b> «Мир профессий». Строитель, архитектор. <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> Расширить и систематизировать представления детей о людях разных профессий. Познакомить с разнообразием профессий в строительстве, значимости каждой из них в общей строительной сфере. Формировать уважение к людям разных профессий, к труду.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детизнают и называют профессии своих родителей;</li> <li>➤ Знакомы с профессиями строительной отрасли (каменщик, маляр, плотник);</li> <li>➤ Сформировано первичное понятие об архитекторе, особенности его труда, значимости в строительной отрасли.</li> <li>➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы заместители для игры.</li> <li>➤ Целенаправленно пользуются словами-названиями строительных профессий.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая 24-28.10.</i></p>	<p><b>Мониторинг</b> «Наше Черное море» <i>О.О. Физическая</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразием обитателей Черного моря. Формировать</p>

		<p>представления об образе жизни, среде обитания, действиях человека вредящих обитателям Черного моря. Воспитывать экологическую культуру.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных обитателей Черного моря (дельфин, медузы, креветки, рыбки, краб);</li> <li>➤ У детей сформированы элементарные представления об особенностях жизни морских обитателей – невозможность существования без воды и питания (дельфин – питается рыбками; креветки, медузы – морской планктон; крабы-санитары моря)</li> </ul> <p>Дети владеют элементарными понятиями о значимости моря, морского воздуха для укрепления здоровья людей</p> <p><b>Краткосрочный творческий проект на тему «Тайны Черного моря»</b></p>
ноябрь	<p><i>Первая 31.10-03.11. каникулы</i></p>	<p><b>Птицы осенью</b> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально коммуникативная</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Закрепить знания детей о разнообразии Крымских птиц. Уточнить приспособления птиц в условиях данного сезона, познакомить с особенностями перелета птиц – стай, клином, ключом. Систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. Продолжать формировать представление о самоценности каждого живого существа в природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных крымских птиц: скворцы, ласточки, вороны, сороки, голуби, журавли;</li> <li>➤ Способны рассказать об особенностях питания, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>➤ Дети отражают в рисунках, знания об особенностях перелета птиц.</li> <li>➤ Владеют элементарными понятиями</li> </ul>
	<p><i>Вторая 07-11.11.</i></p>	<p><b>Почва, глина и песок.</b> (опытническая деятельность дошкольников)</p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление</p>

		<p>умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины)</p> <p>В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок– не растворимы в воде)</p> <p>Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</p> <p>Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</p> <p>Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</p>
	<p><i>Третья</i> <i>14-18.11.</i></p>	<p><b>Маленькие дизайнеры одежды</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея)</li> <li>➤ Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий;</li> <li>➤ Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой;</li> <li>➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры.</li> <li>➤ Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i> <i>21-25.11.</i></p>	<p><b>Уходит осень, а зима уж у ворот!</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях</p>

		<p>каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);</li> </ul>
	<p><b><i>Пятая</i></b> <b><i>28.11-02.12</i></b></p>	<p><b>«Любимые книги»</b> О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная О.О. Речевое</p> <p>Цель: Формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность; способствовать нравственному воспитанию детей; развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям, обогащать представления детей о разнообразии книг. Создать интерес к теме недели.</p> <p>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети узнают какими бывают книги, как правильно к ним относиться.</li> <li>➤ Сформированы навыки аккуратного пользования книгой.</li> <li>➤ Называют произведения и их главных героев.</li> <li>➤ Большое внимание уделяем знакомству детей с биографией и творчеством С.Я.Маршака.</li> <li>➤ Дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг</li> </ul>

## ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	<p><i>Первая</i> <b>05-09.12.</b></p>	<p><b>« В Крым родной идет зима»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <i>Цель:</i> Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, дать простую характеристику особенностям крымской зимы, народных приметах; развивать образность, эмоциональность речи; Воспитывать умение любоваться Крымской природой, ее красотой.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы.</i></li> <li>➤ <i>Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</i></li> <li>➤ <i>В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</i></li> <li>➤ <i>Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</i></li> </ul>
	<p><i>Вторая</i> <b>12-16.12.</b></p>	<p><b>«Ах, снег- снежок»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <i>Цель:</i> Продолжать будировать интерес детей добывать знания в результате исследовательской деятельности; <u>В процессе</u> экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой. Стимулировать поиск решения практических задач при помощи различных предметов. Развивать умение объяснять ход своих мыслей у детей, делать первые логические умозаключения.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети имеют представление о воде, её состояниях, свойствах.</i></li> <li>➤ <i>Знают о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле.</i></li> <li>➤ <i>Понимают значение символов моделей, умеют их применять в непосредственной образовательной деятельности.</i></li> <li>➤ <i>Умеют пользоваться материалами и оборудованием опытно-экспериментальной деятельности для изучения воды и её свойств.</i></li> </ul>
		<p><b>«Экскурсия по зимним улицам Симферополя»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p>

	<p><b>Третья</b> <b>19-23.12.</b></p>	<p><b>О.О. Речевая</b>  <i>Цель:</i> Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. <i>Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).</i> Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. <i>Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети имеют начальные знания об истории родного города;</i></li> <li>➤ <i>Знают и называют особенности герба города его значение;</i></li> <li>➤ <i>Могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой Родины;</i></li> <li>➤ <i>Реализация темы позволит повысить детскую и родительскую компетентность в вопросах истории, культуры города Симферополя, сформировать заботливое отношение к родному городу.</i></li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b> <b>26-30.12.</b> <b>каникулы</b></p>	<p><b>«Зимушка-зима» в разных видах искусства</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <i>Цель:</i> расширить и закрепить знания детей и зиме через эмоциональное восприятие произведений искусства - музыку, художественную литературу, живопись, игры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети узнают репродукции картин зимних пейзажей Шишкина, Васнецова, Грабаря.</i></li> <li>• <i>Могут рассказать о музыкальных произведениях Вивальди и Шопена</i></li> <li>• <i>Знают стихотворения о зиме Сурикова, Есенина</i></li> </ul>
<p><b>январь</b></p>	<p><b>Первая</b> <b>09-13.01.</b></p>	<p><b>«Тайны рождественской звездочки»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <i>Цель:</i> Формировать познавательный интерес к славянским обычаям, традициям. Познакомить с традициями празднования рождества на Руси. Познакомить с символами праздника «свечи». Познакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Формировать представления об атрибутах, относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представления о наличии такого праздника на Руси;</li> <li>➤ Знают, активно участвуют применяя некоторые элементы праздника;</li> <li>➤ Могут самостоятельно спеть простую колядку;</li> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> </ul>
<p><b>Вторая</b> <b>16-20.01.</b></p>		<p><b>«Все на свете нужен дом...»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <i>Цель:</i> Дать понятие дом-жилище, дом- родной край. Расширять знание о строительных материалах; о различных профессиях в строительной отрасли. Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Воспитывать уважение к профессии строителей, ее значимости для людей; родному краю, Родине.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы у детей начальные представлений о мире профессии архитектор.</li> <li>➤ У детей сформированы первичные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;</li> <li>➤ Расширены представления о старинных предметах домашнего обихода;</li> <li>➤ Сформированы понятия о разнообразии архитектурных строений, его значимости.</li> <li>➤ Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.</li> <li>➤ Обогащен словарный запас названиями предметов русского быта;</li> </ul>
<p><b>Третья</b> <b>23-27.01.</b></p>		<p><b>«Зимовье зверей и птиц»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <i>Цель:</i> Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период.</li> <li>➤ Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.</li> <li>➤ Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.</li> </ul> <p>Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.</p>
февраль	<p><b>Первая</b> <b>30.01-03.02.</b></p>	<p><b>«Дуют ветры в феврале...»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Формирование знаний у детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями в природе; видеть причинно-следственные связи явления природы. Развивать умение видеть красоту природы в разных ее проявлениях.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширен кругозор детей, систематизированы знания об особенностях времени года в Крыму;</li> <li>➤ У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.</li> <li>➤ Дети знают и могут назвать зимние месяцы;</li> <li>➤ Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями которые в речи употребляют дети при характеристике времени года.</li> </ul> <p>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</p>
	<p><b>Вторая</b> <b>06-10.02.</b></p>	<p><b>«Глиняные игрушки»</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с народной игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки;</li> <li>➤ Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал;</li> <li>➤ Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы;</li> </ul>

	<p><i>Третья</i> <i>13-17.02.</i></p>	<p><i>Заложены духовно-нравственные качества, уважение</i></p> <p><b>«Масленицу Крым встречает!»</b> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.</i></p> <p><i>Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.</i></li> <li><i>➤ Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)</i></li> <li><i>➤ Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.</i></li> <li><i>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</i></li> </ul> <p><i>Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии</i></p>
	<p><i>Четвертая</i> <i>20-22.02.</i></p>	<p><b>«Будем Родину хранить!»</b> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Физическая</i></p> <p><i>Цель: Систематизировать знания детей об Российской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>➤ Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i></li> <li><i>➤ Дети могут организовать сюжетно –ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i></li> <li><i>➤ В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i></li> </ul> <p><i>Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</i></p>

## ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	<p style="text-align: center;"><i>Первая</i> <b>27.02-03.03.</b> <i>каникулы</i></p>	<p><b>«В гости к нам приходит сказка»</b> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p>Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; приобщение детей к художественной литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей, фантазий детей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p><i>Дети активно и с интересом участвуют в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актеров, следят за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя.</i></p> <p><i>В процессе работы по теме у детей совершенствуется звукопроизношение, выразительность и связная речь;</i></p> <p><i>Дети знают и могут назвать героев знакомых сказок, дать им характеристику, на элементарном уровне раскрыть отношение к поступкам героев;</i></p> <p><i>Сформировано умение пересказывать прочитанное произведение.</i></p>
	<p style="text-align: center;"><i>Вторая</i> <b>06-10.03.</b></p>	<p><b>«Моя милая, добрая МАМА!»</b> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p>Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их.</i></li> <li>➤ <i>Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека.</i></li> <li>➤ <i>Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.</i></li> <li>➤ <i>Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в</i></li> </ul>

		<p>том числе и мамы), старается выполнять свои.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.</li> <li>➤ Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b> <b>13-17.03.</b></p>	<p><b>«Крымская весна!»</b> (признаки и приметы весны) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразию, уникальности крымской природы. Обогатить представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели. Расширить знания детей о России и Крыме, воссоединении.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p><i>У детей сформированы элементарные представления о природных явлениях на планете Земля и сезонных изменениях в природе.</i></p> <p><i>Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму.</i></p> <p><i>С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы;</i></p> <p><i>Замечают и дают характеристику особенности природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.</i></p>

	<p><b>Четвертая</b> <b>21-24.03.</b></p>	<p><b>«Мы - крымские путешественники»</b> (города Крыма, виды транспорта) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> Цель: Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют город, в котором живут, название улицы, номер дома.</li> <li>➤ Могут рассказать о местонахождении учебного заведения, объясняют, как туда добраться.</li> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес к городам Крыма, желание путешествовать, познавать свою малую Родину.</li> <li>➤ Знают, что улица разделена на проезжую и пешеходную части, называют разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности.</li> <li>➤ Дети знают о правилах дорожного движения и руководствуются ими в повседневной жизни.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b> <b>27.03-31.03</b></p>	<p><b>«Красная книга Крыма»</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> Цель: Расширять представление детей о разнообразии <b>природного мира Крыма</b>. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесённых в <b>Красную книгу Крыма</b>. Формировать представления о заповедных местах на полуострове. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	<p><b>Первая</b> <b>03.04-07.04.</b></p>	<p><b>«Возвращение крылатых путешественников»</b> (разнообразие крымских перелетных птиц) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b> Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></b></p>

		<p><b><u>недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц;</li> <li>➤ Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах;</li> <li>➤ Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>➤ Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания об особенностях окраски птиц.</li> <li>➤ Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий.</li> <li>➤ Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b> <b>10-14.04.</b></p>	<p><b>«Солнце, Земля, Луна – полет в космос»</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> Цель: Формирование начальных представлений о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник», «космический транспорт», «Солнце – это звезда», «Земля – это планета». Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд и планет. Могут назвать некоторые из них.</li> <li>➤ Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</li> <li>➤ Могут рассказать на элементарном уровне о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</li> <li>➤ Знают и называют первого космонавта покорившего космос.</li> <li>➤ Активно участвуют в продуктивных творческих видах деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b> <b>17-21.04.</b></p>	<p><b>Мониторинг</b> <b>Праздник великой Пасхи в Крыму</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Художественно-эстетическая</b> Цель: Расширение знаний об особенностях праздника</p>

		<p>Пасха в России и Крыму. Развитие у детей художественно-эстетического восприятия посредством знакомства с народно-прикладным искусством. Приобщать детей к разновидности декоративно-прикладного искусства – росписи пасхальных яиц, как к неотъемлемой части духовной и материальной культурой нашего народа.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>В процессе совместной творческой деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и называют праздник Пасхи, осведомлены о народных традициях и её основными атрибутами (крашеные яйца, куличики, паски)</i></li> <li>➤ <i>Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки.</i></li> <li>➤ <i>Дети могут дать характеристику разнообразию видов пасхальных яиц: крашенки, крапанки, писанки.</i></li> <li>➤ <i>Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных, полубъемных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием, тычком, рисованием ватной палочкой, концом ворса кисти)</i></li> </ul>
--	--	---

	<p><b>Четвертая</b> <b>24-28.04.</b></p>	<p><b>Мониторинг</b> <b>«Воздух невидимка»</b> (экспериментирование) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое.</li> <li>➤ Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года</li> <li>➤ У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред.</li> </ul> <p><i>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</i> <i>У детей сформированы умения внимательно слушать и вслушиваться в содержание произведения, они понимают и могут раскрыть его духовный потенциал привести пример из собственного опыта.</i></p>
<p><b>МАЙ</b></p>	<p><b>Первая</b> <b>02-05.05.</b></p>	<p><b>«День Победы!»</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Познавательная</b> Цель: Расширять представление детей об армии (в годы В. О. В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).Познакомить с героями В.О.В. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В. О. В., желание</p>



	заботиться о них.
<b>Вторая</b> <b>10-12.05.</b>	<p><b>«Я – твой друг, и ты мой друг, или крымский хоровод дружбы»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Формировать умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей; умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформировано понятие о том, что дружба – это проявление всемирного доверия, уважения между людьми.</li> <li>➤ В процессе игровой деятельности, взаимодействия в режимных моментах иницируют дружеские отношения с теми, кому симпатизируют, осознают, что дружбой нужно дорожить.</li> <li>➤ В группе детей добиваются признания себя другими детьми, стремятся быть уместными, желаемыми в общении и игре.</li> <li>➤ Соотносят и могут рассказать о проявлениях дружбы в сказках, рассказах.</li> </ul>
<b>Третья</b> <b>15-19.05.</b>	<p><b>«Мама, папа, Я – наша дружная семья»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Формирование, расширение понятия «Семья». Создание организационно – педагогических условий формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье. Воспитание любви и уважения к членам семьи; Вызывать чувство гордости о своей семье; положительные эмоции.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и понимают содержание понятий «семья».</li> <li>➤ Сформировано представление о том, что родители – самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</li> <li>➤ У детей заложены качества уважительного отношения к членам своей семьи, проявлять любовь, беспокойство.</li> <li>➤ Дети придерживаются правил семейного совместного</li> </ul>

		<p><i>проживания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Осознают обязанности каждого члена семьи, стараются четко, качественно выполнять свои. Проявляют любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.</i></li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b> <b>22-26.05.</b></p>	<p><b>«Мир крымских насекомых»</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О.Социально-коммуникативная</b></p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта <b>«Мир крымских насекомых»</b>. Формирование элементарных представлений о видах насекомых (<i>бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча</i>), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых;</i></li> <li>➤ <i>У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</i></li> <li>➤ <i>Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме.</i></li> </ul> <p><i>Используя вспомогательную модель-подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.</i></p>
	<p><b>Пятая</b> <b>29-31.05.</b></p>	<p><b>«Мы готовимся стать старшими в «Сказке»</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p>Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе.</i></li> <li>➤ <i>Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы.</i></li> <li>➤ <i>Дети осознают, что стали старше и скоро станут воспитанниками старшей группы.</i></li> </ul> <p><i>Могут на элементарном уровне объяснить для чего необходимо получать знания, заниматься</i></p>

## 2.8. Перспективно-тематическое планирование по ОБЖД для детей среднего дошкольного возраста

Досуг	игры	Ситуации, этюды	чтение	Рассматривание наблюдения	Беседы
<b>сентябрь</b>					
<p><b>Зеленый огонек</b> Программные задачи: расширять представления детей о правилах поведения на проезжей части улицы; закрепить умение применять полученные знания в играх и инсценировках; воспитывать стереотипы правильного поведения на улице, дороге.</p>	<p>Д/и «<b>Островок безопасности</b>» - развивать внимание, закреплять правила безопасности д/и «<b>Так- не так</b>». «<b>Собери знак</b>». «<b>Исправь ошибку</b>»- развивать внимание.</p>	<p>Ситуации-загадки на развитие умения оценивать ситуацию правильного поведения на улице. Моделирование ситуации «<b>Играем на дороге</b>»- знакомить с тем, чем опасны игры на проезжей части дороги.</p>	<p>С, Михалков «<b>Моя улица</b>», «<b>Дядя Степа— милиционер</b>» -закреплять навыки правильного поведения на улице. А.Доховский «<b>Чудесный островок</b>»</p>	<p>Экскурсия «<b>Перекресток</b>» - знакомить с правилами перехода улицы. Прогулка по групповой комнате- знакомство с правилами поведения в групповых помещениях.</p>	<p>«<b>Как ты шёл в детский сад</b>» -беседа во время экскурсии к перекрестку «<b>Посмотри налево — посмотри направо</b>»- знакомство с правилами дорожного движения.</p>
<b>Октябрь</b>					
<p><b>Путешествие по групповой комнате</b> Программные задачи: Закрепить знания детей о своей группе Развивать умение детей ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к</p>	<p>д/и «<b>Подбери игрушку Танюшке</b>» - закреплять представления о предметах быта, с которыми можно / нельзя гулять д/и. «<b>Чего не стало</b>» - развивать внимание, учить правильно называть предмет, называть для чего он нужен.</p>	<p><b>Моделирование ситуации:</b> -найди дорогу в группу; - если ты потерялся (учить называть свои ф.и., домашний адрес). - подай ножницы, карандаш (учить правилам безопасного обращения с ножницами)</p>	<p>«<b>Мой додыр</b>» К. Чуковского «<b>Девочка чумахая</b>» А. Барто «<b>Спичка — невеличка</b>» Е. Хоринская «<b>Путаница</b>» К. Чуковского Загадывание загадок с показом картинки</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «<b>Как избежать неприятностей дома?</b>» - с чтением стихов. Ситуации — загадки (картины)— учить оценивать ситуации правильного и неправильного поведения.</p>	<p><b>Каждый маленький ребенок должен знать это с пелёнок</b> — обогащать знания детей о безопасном поведении в доме. <b>Это не игрушки, это опасно</b> - закреплять правило: не балуйся дома со спичками и зажигалками <b>«О личной гигиене дома и в детском</b></p>

предметам.	<b>П/и, «Цветные автомобили»</b> <b>С/р «Семья»</b> <b>д/и «Найди четвёртый лишний»</b> развивать логическое мышление				<b>саду.</b> <b>Если дома я один - учить как вести себя, если дома остался</b>
<b>ноябрь</b>					
<b>«Люди вокруг нас»</b> Программные задачи: Уточнять знания об окружающих людях (родные и близкие, знакомые и незнакомые) Объяснить разницу во взаимоотношениях с ними.	<b>Игра «Учим Мишутку правильно вести себя в группе»-</b> закрепление правил поведения в групповых помещениях <b>Д/и «Сложи машину»(2-3 части)-</b> развивать интерес к технике, зрительное внимание	Обучение приёмам самообороны: закричать, убежать и т.д., <b>Ситуация:</b> Незнакомый человек приглашает покататься (угощает конфетой, яблоком и т.д.)	<b>Рассказывание сказки Ш.Перро «Красная Шапочка»-</b> учим правило «не говори с незнакомыми », <b>В. Клименко «Зайка-велосипедист»</b> - закреплять навыки правильного поведения на улице	Рассматривание иллюстраций на тему беседы.  Рассматривание иллюстраций <b>«Как избежать неприятностей»-</b> формировать навыки безопасных игр с мячом, езде на велосипеде.	<b>«Опасные ситуации контактов с незнакомым и людьми»</b>  <b>«Как мы играем с друзьями в игрушки»</b>  <b>«В мире опасных предметов» (посуда)</b>
<b>декабрь</b>					
<b>Спички не тронь, в спичках-огонь</b> Программные задачи: Формировать представление о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено - спички, газовые плиты, печка, учить поведению в экстремальных ситуациях: привлечь внимание	<b>С/р игра «Семья»</b> - упражнять в проигрывании сюжета «Пожар в доме» продолжать учить ролевому диалогу. <b>П/и «Вода и пламя»</b> - развивать навыки бега, приседания, прыжка, реакцию на сигнал.	Ситуации <b>«Как бы ты поступил?»-</b> знакомство с правилами обращения со спичками, эл. приборами.	<b>Е. Хоринская «Спички - невелички»</b> - сформировать понимание какую опасность представляют спички (неосторожное обращение может привести к пожару) Разучивание поговорки <b>«От шалости до беды — один шаг»</b> Сказки <b>«Соломинка, уголь и боб»</b> - показать как	Сюжетная картина <b>«Пожарная машина спешит на помощь»</b> - закреплять знания о назначении пожарной машины;  рассматривание игрушки <b>«Пожарная машина»</b> - развивать зрительное внимание.	<b>«Безопасность в нашей группе»</b> закрепление знаний о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности.  <b>«Спички в нашем доме»-</b> закрепить знания о том, какую опасность представляет неосторожное обращение со спичками.

взрослых, позвать на помощь.			неосторожное обращение с огнём может привести к беде. <b>«Три брата»</b> - показать, что огонь может приносить не только вред, но и пользу.		Беседа на тему <b>«Что может испортить новогодний праздник»</b>
------------------------------	--	--	---	--	---

### январь

<b>Зимние каникулы.</b> Программные задачи: учить детей правильному поведению на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться, воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людям.	д/и <b>«Игра-дело серьезное»</b> - упражнять в выборе безопасных предметов для игр по картинкам, закреплять знания о том, какими можно играть.  д/и <b>«Чего не стало»</b> развивать внимание, учить правильно называть предмет, называть для чего он нужен.	Ситуационно-загадки на развитие умения оценивать ситуацию правильного и неправильного поведения на улице.  Обсуждение этюдов <b>«Опасные предметы в руках ребенка»</b> - знакомить детей с правилами безопасного поведения с различными предметами, эл. приборами.	Чтение стихов к картинкам <b>«Как избежать неприятностей»</b>	Рассматривание демонстрационных картин <b>«Как избежать неприятностей»</b> -учить правилам поведения во время стихийного бедствия	Рассказ воспитателя <b>«Витамины и полезные продукты»</b> - рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека  <b>«В мире опасных предметов»</b> (инструменты)
--	--	--	---	---	--

### февраль

<b>Кошка и собака -наши друзья</b> Программные задачи: учить понимать состояние и поведение животных, учить общению с ними, воспитывать любовь к животным.	д/и <b>«Сложи картинку»</b> - уточнять и расширять представления детей о домашних животных  <b>«Кто в домике живёт»</b> - развивать память, внимание,	<b>«Собаки и кошки- наши друзья»</b> - учить правильно обращаться с животными	К. Чуковский <b>«Путаница»</b> - развивать чувство юмора, закреплять знания об осторожном обращении со спичками  Сказка <b>«Как собака друга искала»</b>	Рассматривание альбомов (фото) <b>«Собаки», «Кошки»</b> - знакомить с различными породами животных.  Рассматривание картин <b>«Кошка с котятами»,</b>	<b>«Мой четвероногий друг»</b> <b>«Опасные ситуации контактов с животными»</b> -дать сведения о мерах к животным, осторожного обращения с животными.
---	---	---	--	---	---

	наблюдательность.  С/р игра « <b>Ветеринарная лечебница</b> » - закреплять знания о профессиональных действиях ветеринара, учить объясняться в игре, распределять роли			«Собака со щенятами»	
<b>март</b>					
<b>Айболит в гостях у детей</b> Программные задачи: продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах, уточнить представления об овощах и фруктах	<b>Ди «Назови правильно»</b> - уточнить знания об овощах, фруктах, их качествах(цвет, вкус, форма, запах), закреплять умение узнавать их по картинке и давать краткое описание. <b>«Источники опасности»</b> - закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, учить выбирать картинки предметов по описанной ситуации.	<b>«Если кто-то заболел»</b> - закрепить знания о том, что при серьезной травме необходимо вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «03» .поупражняться в вызове врача.	Кукольный спектакль <b>«Таблетки растут на ветке. таблетки растут на грядке»</b>  Г. Зайцев <b>«Крепкие зубы»</b> , Л. Зильберг <b>«Полезные продукты»</b> - учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя	Рассматривание иллюстраций к сказкам К. Чуковского <b>«Мойдодыр»</b> , <b>Айболит»</b>  Рассматривание картин из серии <b>«Уроки безопасности»</b> -учить правильно поступать при возникновении ЧС.	<b>Всем ребятам нужно знать как по улице шагать.</b>  <b>«Фрукты полезны взрослым и детям»</b>
<b>апрель</b>					
<b>Каждому предмету своё место</b>	Творческая игра <b>«Автобус»</b> -	Обыгрывание ситуации <b>«Путешествие»</b>	С. Еремеев <b>«Правила движения»</b>	Рассматривание картинок на тему	<b>«Чистота и здоровье»</b> -развивать у

<p>Программные задачи: Знакомить детей с правилами пользования колющими и режущими предметами; воспитывать аккуратность в работе с опасными предметами.</p>	<p>упражнять в навыках правильного поведения в транспорте, способствовать формированию культуры речевого общения.  Игра «<b>Можно-нельзя</b>»</p>	<p><b>е по улице»</b></p>	<p>К. Чуковский «<b>Мойдодыр</b>»,  К. Кузнецова «<b>Замарашка</b>» -учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>«<b>Можно — нельзя</b>» - добиваться осознанности понимания опасности в определённых ситуациях (игры во дворе, у дороги и т. д.)</p>	<p>детей понимание значения и необходимости и гигиенических процедур.  «<b>В мире опасных предметов</b>» (бытовые приборы)</p>
<p><b>май</b></p>					
<p><b>Насекомые вокруг нас</b> Программные задачи: Расширять знания детей о насекомых, Учить выделять их главные признаки. Учить правилам поведения при встрече с насекомыми, Воспитывать любознательность.</p>	<p>П/и«<b>Цветные автомобили</b>» - закреплять умение начинать движение в соответствии с цветом своего автомобиля, руководствуясь сигналами светофора. д/и «<b>Чей домик</b>», «<b>Четвёртый лишний</b>» - развивать мышление. «<b>Зоологическое лото</b>» - развивать внимание, помочь детям запомнить название животного и место его обитания.</p>	<p>Моделирование ситуаций на тему «<b>Зная азбуку «Ау» - я в лесу не пропаду «Если ты вдруг потерялся</b>» - закрепление знаний о том, к кому можно обратиться за помощью, знания своего домашнего адреса.</p>	<p>Н. Калинина «<b>Как ребята переходили улицу</b>»- закреплять навыки правильного поведения на улице Т. Волгина«<b>Два друга</b>» В. Рождественский <b>Подорожник</b>» Чтение стихов, загадок о растениях, насекомых</p>	<p><b>Экскурсия по улице</b> — закреплять знание о правилах поведения на улице и в общественных местах.  Иллюстраций из пособия «<b>Зная азбуку «Ау» - я в лесу не пропаду</b>» <b>Экскурсия в парк</b> —учить находить и узнавать лекарственные растения, формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>«<b>Не всяк грибок кладит в кузовок</b>» «<b>Такие разные Букашки</b>» - формировать навыки осторожности при встрече с насекомыми, незнакомыми растениями.</p>

## 2.9. Перспективно-тематическое планирование по ПДД для детей среднего возраста

<b>Сентябрь</b>	<p>«Юный пешеход»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности дорожного движения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать дорожные знаки, познакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, подземный переход, место остановки транспорта.</li> <li>2. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.</li> <li>3. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<p>«В школе дорожных знаков».</p> <p><b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности дорожного движения, о значимости светофора для участников дорожного движения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представления о некоторых опасных ситуациях на дороге и безопасном поведении на улице, необходимости соблюдать Правила дорожного движения.</li> <li>2. Расширять представления о двух видах светофоров: для пешеходов и для водителей; закрепить представления о назначении пешеходного перехода.</li> <li>3. Познакомить с дорожными знаками: въезд запрещен, движение пешеходов запрещено, внимание дети.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Школа пешеходных наук»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах. Повышать у детей интерес к изучению правил дорожного движения. Способствовать усвоению детьми норм и правил поведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о правилах перехода дороги («зебра»); познакомить с работой пешеходного светофора; дать понятия о знаках сервиса, объяснить их важную роль.</li> <li>2. Активизировать словарь по теме: дорога, транспорт, светофор, пешеходный переход.</li> <li>3. Развивать коммуникативные навыки и умения.</li> <li>4. Воспитывать умение заботиться о своей безопасности.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<p style="text-align: center;">«Зимнее время года и опасность на дорогах»</p> <p><b>Цель:</b> привитие навыков безопасного поведения на дороге в зимний период.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о работе светофора, познакомить с правилами безопасного поведения на дороге в зимнее время года, учить детей в игре действовать по сигналу и в соответствии с правилами.</li> <li>2. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и</li> </ol>



	<p>сигналам светофора, развивать внимание, совершенствовать координацию движений, развивать речь и активизировать словарь детей; познакомить с дорожными знаками: скользкая дорога, неровная дорога, железнодорожный переезд со шлагбаумом.</p> <p>3. Воспитывать чувство сопереживания, умение применять правила безопасности на дорогах, воспитывать у детей культуру поведения на улице.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>«Профилактика травматизма на улице. Гололед»</b>  Цель: формирование основ безопасного поведения на зимней дороге.  Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить познавательную беседу об опасностях, которые подстерегают на зимней дороге; познакомиться с правилами безопасности при гололеде.</li> <li>2. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<p><b>«Как нужно вести себя в транспорте»</b>  Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.  Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить у детей знание правил поведения в общественном транспорте;</li> <li>2. Развивать умение отвечать конкретно на вопросы;</li> <li>3. Воспитывать культуру поведения в транспорте, вежливое отношение к сверстникам, взрослым и престарелым людям.</li> </ol>
<b>Март</b>	<p><b>"Подготовка к пешим прогулкам, экскурсиям"</b>  Цель: формирование основ безопасного поведения.  Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;</li> <li>2. Способствовать умению детей понимать схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;</li> <li>3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;</li> <li>4. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде при участии в экскурсиях, передвижных групповых маршрутах;</li> <li>5. Воспитывать в детях грамотных пешеходов;</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<p><b>«Дорожная азбука»</b>  <b>Цель:</b> формирование у детей представлений о дорожных знаках.  <b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения.</li> <li>2. Закрепить практические навыки чтения дорожных знаков: <ul style="list-style-type: none"> <li>– указательные («Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»);</li> <li>– запрещающие («Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»);</li> <li>– знаками сервиса («Больница», «Пункт питания», «Автозаправка»).</li> </ul> </li> <li>3. Закрепить полученные знания о дорожных знаках в ходе</li> </ol>

	<p>дидактической игры «Собери знак» и в процессе рисования дорожных знаков.</p> <p>4. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.</p>
<b>Май</b>	<p><b>«Путешествие в страну Дорожных знаков»</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить уровень сформированности знаний у детей по ПДД полученных в процессе организованных познавательно-практических мероприятий. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, о светофоре. Формировать у детей среднего возраста знания о культуре поведения на дороге.</p>

## 2.10.

**План углублённой работы в средней группе №8 «Журавушка» на  
2022-2023 гг. воспитателя Крыжановской И.Б**

Месяц	Виды деятельности	Задачи	Дата выполнения
Сентябрь	1. Сюжетно-ролевая игра «С новосельем» 2. Д/и «Проводим уборку»	1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать друзьям. 2. Воспитывать бережное, аккуратное отношение к вещам, желание трудиться вместе, помогать друг другу	
Октябрь	1. Сюжетно-ролевая игра «Завтрак для всех» 2. Дидактическая игра "Утешим медвежонка"	1. Воспитывать у детей желание заботиться о своих близких и друзьях 2. Поощрять желание проявлять сочувствие; побуждать употреблять вежливые слова в играх с друзьями и в повседневной жизни.	
Ноябрь	1. Сюжетно-ролевая игра «Вежливый продавец» 2. Д/и «У кого такой же»	1. Побуждать детей употреблять вежливые слова в играх с друзьями и в повседневной жизни. 2. Учить помогать друг другу в игре	
Декабрь	1. Сюжетно-ролевая игра «Процедурный кабинет» 2. Дидактическая игра « Кто на чём ездит?»	1. Формировать умение детей общаться в игре, развивать прямую и диалогическую речь 2. Закреплять умение группировать предметы	
Январь	1. Сюжетно-ролевая игра «Ателье по пошиву одежды» 2. Д/и «Дружные пары» (физвос)	1. Формировать умение вести дружественный диалог 2. Закреплять умение ходить парами, образовывая их с любыми детьми	

Февраль	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Красивая стрижка»</p> <p>2. Дидактическая игра «Провожаем и встречаем»</p>	<p>1. Развивать и закреплять умения детей уважать желания других, проявляя помощь и поддержку</p> <p>2. Прививать детям навыки вежливого и внимательного обращения с окружающими</p>	
Март	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Поздравим маму».</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сёстрам и др. представителям женского пола</p>	
Апрель	<p>1. Театрализованная игра «Варя-повариха»</p> <p>2. Дидактическая игра: «Построим детский сад»(конструирование)</p>	<p>1. Способствовать развитию умения вживаться в принятую в процессе игры роль, побуждать интонационно озвучивать её</p> <p>2. Учить детей возводить постройку по образцу, советоваться с другими в процессе, строить совместно, помогая друг другу</p>	
Май	<p>1. Игра-ситуация «Короб со сказками»</p> <p>2. Д/и «Такие разные платочки» изобразительность</p>	<p>1. Вспомнить знакомые сказки, способствовать вхождению в роль, активизировать речь.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать, используя полученные знания, мотивировать выбор краски и узора</p>	

## 2.12. Вариативные формы реализации Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом использования следующих технологий:

1. Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:

- Личностно-ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);
- Гуманно-личностная технология (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);

2. Педагогические технологии образовательного процесса:

- Проектная деятельность (Проектная деятельность выступает уникальным средством поддержания инициативы конкретного ребенка, семьи, коллектива педагогов детского коллектива, а так же объединяет участников образовательного процесса и социальных партнеров.);
- Технология развивающего обучения (способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математически представлений);
- Технология экспериментирования и проживания (заключается в развитии познавательной деятельности ребенка, освоении детьми различных форм приобретения опыта, помогающая ребенку получить знания об окружающем мире и о себе);
- Организационно-средовые. Развивающая среда, необходимая для реализации задач Программы, служит интересам и потребностям ребенка, способствует его развитию и эмоциональному благополучию.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно - пространственной среды в группах.

Расположенные модели в уголках конструирования, изодейтельности, познавательно - исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный, творческий процесс. Успешная защита проектов создают ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

## 2.13. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях,
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- ✓ Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- ✓ Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- ✓ Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- ✓ Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музей (в выходные дни).

Организация тематических праздников с участием детей и родителей

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ**

#### **3.1. РЕЖИМ ДНЯ**

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются

лично- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

**Режим дня средней группы (4-5 лет)**  
**12-ти часовой режим работы**  
*Холодный период года*  
**согласно СанПиН 1.2.3685–21**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Подготовка к НОД	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	НОД 1	09.00-09.20
Перерыв	Физкультурные минутки	09.20-09.40
Образовательная нагрузка	НОД 2	09.40-10.00
Самостоятельная деятельность	Отдых	10.00-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание,	12.50-15.30

	укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг/кружковая деятельность	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-19.00

***Теплый период года***  
**согласно СанПиН 1.2.3685–21**

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:00–08:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:00 (30 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:00 (1 час 10 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:35 (35 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:35–15:05 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:05–15:35 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:35–16:00 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:00–19:00 (3 часа)

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**1 сентября** - начало образовательного года, «Встреча друзей».

**1 – 23 сентября** – адаптационный период, выявление стартового потенциала групп.

**26 сентября – 28 октября** - образовательный период (17-28.10. – мониторинг)



**1 ноября – 3 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.  
**7 ноября – 23 декабря** – образовательный период.  
**26 декабря – 8 января** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.  
**9 января – 22 февраля** – образовательный период.  
**9 января - 13 января** - мониторинговый период по спорным показателям.  
**27 февраля – 3 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.  
**6 марта – 31 мая** – образовательный период.  
**3 апреля – 14 апреля** – контрольные, итоговые занятия педагогов  
**17 апреля – 28 апреля** – мониторинг всех возрастных групп  
**15 мая – 26 мая** – творческие отчеты педагогов.  
**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру года могут быть внесены изменения в соответствии с выбранной ДОО программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений, а также выходными днями предусмотренными законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после НОД и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице.

Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях прогулка в летний период составляет 5 часов 15 минут. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

### **3.3. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста**

Непосредственно образовательная деятельность, объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ

Образовательные области	Виды занятий	Средняя группа
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
<i>Познавательное развитие</i>	Математика (логика)	<b>1</b>
	Ознакомление с окружающим миром	<b>0.5</b>
	Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>0.5</b>
	Конструирование художественный труд	
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Рисование	<b>1</b>
	Лепка	<b>0.5</b>
	Аппликация	<b>0.5</b>
	Музыка	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>10</b>

*Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.*

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Наблюдения;

Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.05 до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка;

Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

Индивидуальную работу

**Организованная образовательная деятельность на учебный год  
групп среднего дошкольного возраста**

Образовательная область			
Вид деятельности	в неделю	в месяц	в год
Математика	<b>1</b>	4	38
Конструирование			
Природный мир (региональный компонент)	<b>0.5</b>	2	19
Ознакомление с окружающим миром	<b>0.5</b>	2	19
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>76</b>
Развитие речи	1	4	38
Подготовка к обучению грамоте			
Чтение художественной литературы	ежедне вно	ежедн евно	ежедневно
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>38</b>
Музыкальное	2	8	76
Рисование	1	4	38
Декоративное рисование			
Лепка	0,5	2	19
Аппликация	0,5	2	19
<b>ИТОГО</b>	<b>3,5</b>	<b>14</b>	<b>152</b>
Физическая культура в помещении	2	8	76
Физическая культура на прогулке	1	4	38
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>114</b>

**3.4. РАСПИСАНИЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>1. Природный мир (1-3)</b> <b>Ознакомление с окружающим миром (2-4)</b> <i>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></i> <b>2. Физкультура</b> <i>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup></i>	<b>1. Математика</b> <i>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></i>  <b>2. Музыка (муз. зал)</b> <i>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup></i>	<b>1. Развитие речи</b> <i>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></i>  <b>2. Физкультура</b> <i>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup></i>	<b>1. Рисование</b> <i>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></i>  <b>Физкультура на прогулке</b> <i>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup></i>	<b>1. Музыка</b> <i>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></i> (муз. зал) <b>2. Аппликация (1-3)</b> <b>Лепка (2-4)</b> <i>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup></i>

**Объём недельной двигательной нагрузки воспитанников средней группы  
В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. <b>40 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. <b>20 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 10 мин <b>20 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	10 мин.
Гимнастика после сна	9-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>62 (82 мин)</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>294 (394мин)</b>

**3.5.1. Схема закаливания детей среднего возраста (4-5 лет)**

**Осень:**

**Закаливание воздухом.**

1. Воздушные ванны.
2. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
3. Контрастные и воздушные ванны.
4. Сон с доступом свежего воздуха.

**Закаливание водой.**

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

### ***Зима:***

#### **Закаливание воздухом.**

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

#### **Закаливание водой.**

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

### ***Весна:***

#### **Закаливание воздухом.**

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

### ***Лето:***

#### **Закаливание воздухом.**

1. Максимальное пребывание на свежем воздухе.
2. Облегчённая форма одежды.
3. Солнечные ванны.
4. Сон при открытых окнах.

#### **Закаливание водой.**

1. Игры с водой на участке детского сада.
2. Обливание ног, тела комфортной водой.
3. Босохождение

### ***Дополнительные закаливающие процедуры.***

1. Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.
2. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

### ***Примечание к схеме закаливания.***

1. **Закаливание воздухом.** Воздушная ванна -при смене белья после ночного и дневного сна. Детям старше двух лет- во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.

2. **Прогулка** 2 раза в день при температуре воздуха от -10 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.

3. **Закаливание водой.** Умывание – в начале водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 35-34 градуса, в дальнейшем постепенно снижают до 26-24 градусов).

4. **Хождение босиком**- начинают при температуре пола не менее 18 градусов. Ребенок сначала ходит в носках 3-5 дней, затем без них по 3-4 мин, далее увеличивать на 1 мин в день, доводить до 15-20 мин (массажные коврики, ребристая доска- с целью профилактики плоскостопия).

5. **Дыхательная гимнастика.** Рекомендуется активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох- пассивный выдох.

### **3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	

Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

В свете решений ФГОС ДО, в соответствии с программой дошкольного образования, образовательные задачи должны решаться

- в ходе режимных моментов,
- в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях),
- в самостоятельной деятельности детей
- в совместной деятельности с семьей.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, в ходе выполнения режимных моментов, взаимодействия с семьей и через самостоятельную свободную деятельность. Созданная эстетическая среда в группе, вызывает у детей чувство радости, желание свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности. Взаимодействуя с окружающей средой ребенок познает качества, свойства, название и назначения предметов. Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

#### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### ***Подвижные игры***

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### ***Театрализованные игры***

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Дидактические игры***

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).



Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольных печатных игр («Домино», «Лото»).

<b>Компоненты игры</b>	
<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### 3.8. Циклограмма деятельности с детьми средней группы

Эффективность образовательного процесса в МБДОУ во многом зависит от качества его планирования. Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок — с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей — с другой. Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу. План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

	<b>УТРО</b>
	1. Чтение художественной литературы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Дидактическая игра (экология)</li> <li>3. Беседы\ игры на тему ЗОЖ</li> <li>4. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>5. Слушание музыкальных произведений перед сном.</li> </ul>
	ПРОГУЛКА
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения</li> <li>2. Формирование трудовых навыков</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>
	ВЕЧЕР
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование)</li> <li>3. Настольные игры</li> <li>4. Подвижная игра</li> <li>5. Индивидуальная коррекционная работа</li> </ul>
	ПРОГУЛКА
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения</li> <li>2. Формирование трудовых навыков</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>
<b>ВТОРНИК</b>	УТРО
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в уголке природы.</li> <li>2. Разучивание стихов</li> <li>3. Настольные игры</li> <li>4. Дидактические игры (музыкальные)</li> <li>5. Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания.</li> </ul>
	ПРОГУЛКА
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения</li> <li>2. Формирование трудовых навыков</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>
	ВЕЧЕР
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение художественной литературы</li> <li>2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (лепка).</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>4. Игры с использованием физкультурного оборудования</li> <li>5. Индивидуальная коррекционная работа</li> </ul>
	ПРОГУЛКА
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения</li> <li>2. Формирование трудовых навыков</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Индивидуальная работа</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>

<b>СРЕДА</b>	<b>УТРО</b>
	1. Игры на развитие мелкой моторики рук 2. Чтение художественной литературы 3. Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания. 4. Дидактическая игра по развитию речи. 5. Беседы \ игры на воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств.
	<b>ПРОГУЛКА</b>
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков 3. Подвижная игра 4. Индивидуальная работа 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	<b>ВЕЧЕР</b>
	1. Беседы \ игры на формирование навыков безопасного поведения. 2. Индивидуальная работа по ФЭМП 3. Театрализованная деятельность. 4. Игры-эксперименты 5. Индивидуальная коррекционная работа
	<b>ПРОГУЛКА</b>
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков 3. Подвижная игра 4. Индивидуальная работа 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>УТРО</b>
	1. Игры на сенсор. развитие. 2. Индивидуальная работа по нравственно-патриотическому воспитанию 3. Артикуляционная гимнастика 4. Подвижная игра 5. Слушание музыкальных произведений перед сном.
	<b>ПРОГУЛКА</b>
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков 3. Подвижная игра 4. Индивидуальная работа 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	<b>ВЕЧЕР</b>
	1. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование) 2. Чтение художественной литературы 3. Беседы \ игры по ПДД. 4. Индивидуальная коррекционная работа
	<b>ПРОГУЛКА</b>
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков 3. Подвижная игра 4. Индивидуальная работа

	5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
<b>ПЯТНИЦА</b>	УТРО
	1.«Лучики здоровья». 2.Чтение художественной литературы. 3. Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания. 4. Игры с использованием физкультурного оборудования
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1. Хороводная игра 2. Строительно-конструктивная игра 3.Трудовая деятельность: поручения, дежурство, совместный труд со взрослым. 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	

### **3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и ООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

- **Трансформируемость**
- Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность**  
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

- **Вариативность**

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- **Доступность**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

- **Безопасность**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

**Организация предметно-игровой среды для детей 4-5 лет с целью всестороннего воспитания и развития в группе**

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	<b>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Для ползания и лазания</li> <li>■ Дорожки массажные</li> <li>■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, колебросы.</li> <li>■ Оборудование к спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологический центр</b>	<b>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Макеты</li> <li>■ Коллекции, гербарии</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> <li>■ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>■ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>■ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>
<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	<b>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>■ Дидактические игры</li> <li>■ Настольно-печатные игры</li> <li>■ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>■ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>■ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>■ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>■ Карточки с буквами.</li> </ul>

<p><b>Игровой центр</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж», «Школа»</li> <li>▣ Предметы- заместители</li> <li>▣ Сюжетные игрушки</li> <li>▣ Игрушки транспортные разного вида</li> <li>▣ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>▣ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<p><b>Центр безопасности</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>▣ Макет улицы.</li> <li>▣ Макеты перекрестков.</li> <li>▣ Дорожные знаки</li> <li>▣ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>▣ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>▣ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<p><b>Центр Крайоведение</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>▣ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>▣ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>▣ Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма.</li> <li>▣ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>▣ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>▣ Детская художественной литературы</li> </ul>
<p><b>Центр познания</b></p>	<p>Формирование познавательного интереса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Лото, домино в картинках.</li> <li>▣ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>▣ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>▣ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>▣ Логико-математические игры.</li> <li>▣ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>▣ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>▣ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>▣ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Счетные палочки.</li> <li>■ Пазлы.</li> <li>■ Циферблат часов.</li> <li>■ Магнитная доска.</li> </ul>
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Формирование интереса к музыке, музыкальным инструментам, произведениям классической направленности и современного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон и пр.)</li> <li>■ Народные музыкальные инструменты (свистульки, сопелки)</li> </ul>
<p>Центр творчества</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».</li> <li>■ Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> <li>■ Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</li> </ul>



#### 4.0. Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.

Пространство группы условно разделено на три сектора: Активный, Рабочий, Спокойный.

**Активный сектор** занимает большую часть пространства группы, мебель легко трансформируется и при необходимости быстро убирается.

Этот сектор в себя следующие центры:

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально театрализованной деятельности

Результат работы активного сектора: Развитие способов поведения и отношений с людьми; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности; Социализация ребенка через игровые виды деятельности; Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование представлений о важности безопасного поведения.

**Рабочий сектор** занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной регламентированной деятельности.

Этот сектор в себя следующие центры:

- Центр познавательной и исследовательской деятельности
- Центр продуктивной и творческой деятельности
- Центр правильной речи и моторики.

Результат работы рабочего сектора: Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование стремления к освоению нового; Стимулирование и развитие речевой активности и всех компонентов речевой системы ребенка; Развитие системы элементарных математических, коммуникативных, навыков; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.

**Спокойный сектор** также занимает 25% пространства группы. Центры удалены немного друг от друга, чтобы дети могли уединиться.

Этот сектор включает в себя следующие центры:

- Центр книги, Центр отдыха, Центр природы

Результат работы спокойного сектора: Развитие эмоционально-чувственной сферы, нравственно-этических отношений; Формирование потребности рассматривать, беседовать по поводу содержания; Формирование эколого-эстетического развития; Формирование познавательного развития ребенка; Экологизация различных видов деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда в группе, созданная по данной модели: Раскрывает индивидуальные возможности ребенка, формирует познавательную активность; Утверждает уверенность в себе, даёт возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности; Обеспечивает творческую деятельность каждого ребенка.



Методическая литература  
(Средняя группа)

1. «Истоки». Вариативная основная образовательная программа
2. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 4-5 лет. Издательство ТЦ «Сфера»,2019
3. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий центр «Сфера», 2014г
4. Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2015г.
5. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Т.Ц.Сфера,2015г..
6. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Издательство ТЦ «Сфера»,2008 г.
7. Подвижные тематические игры для дошкольников. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Издательство ТЦ «Сфера»,2014
8. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилёва, Л.М.Трегуб, Е.В.Феоктистова. Региональная программа «Крымский венок» ООО Издательство «Наша школа», 2017 г. Г. Симферополь.
9. Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет.
- 10.Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаёва. Л.И.Югова. Издательство «ТЦ Сфера»2015 г.
- 11.Организация деятельности детей на прогулке.Средняя группа. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова. Г.С.Александрова. Издательство «Учитель», г. Волгоград
- 12.Развитие игры детей 3-5 лет. Под редакцией Е.В.Трифоновой. Издательство «ТЦ Сфера»2015 г.
- 13.О.Ю.Тихомирова. Г.А.Лебедева. Пластилиновая ворона. Издательство «Мозаика - Синтез»,2012
- 14.Д.Н.Колдина.Лепка с детьми 4-5 лет. Издательство «Мозаика - Синтез»,2012
- 15.Путешествуем по Крыму. Знакомство дошкольников с историей родного края. Э.Ф.Кемилёва, Т.В.Лапшина, Л.В.Огурцова. Издательство «Учитель», г. Волгоград
- 16.Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель», г. Волгоград

