

КРЫМСКИЕ АРМЯНЕ

Крымские армяне относятся к древним народам, населявшим полуостров с давних времен. Первые связи армян с Крымским полуостровом известны со времён армянского царя Тиграна Великого Митридата Понтийского (II-I вв. до н.э.). К XI в. н.э. относятся первые поселения армян в Крыму, преимущественно из Амшена и Ани (Малая Азия). Армяне в Крыму концентрировались в Каффе, которая сейчас называется Феодосией.

Ближе к концу 18 века армяне, населявшие Крымское ханство, были вынуждены переселиться в низовья Дона. В середине 20 века им пришлось пережить массовую депортацию. Однако все это не помешало крымским армянам сформировать богатую культуру.

На весь мир прославились работы Айвазовского, чьи картины удивляют «живым» морем. Среди крымских армян всегда было много зодчих и деятелей культуры, которые оказали на облик полуострова сильное влияние. Например, именно в Крыму находится одна из старейших в мире христианских церквей.

В Крыму представлена древневосточная церковь, есть католические соборы, для которых характерно соблюдение армянских обрядов. Именно религиозность оказала влияние на формирование культурного облика крымских армян.

Крымские армяне развивали торговлю, строительство, финансовую деятельность и в целом процветали до конца 15 века. Затем началось вторжение османов, которые подчиняли себе армянские города один за другим. Турки нещадно расправлялись с людьми, угоняли многих в рабство, что в итоге привело к резкому снижению численности населения на полуострове. Только в 17 веке османы стали отступать. Многим пришлось принять ислам, так как господство турков длилось целых 3 века. Армянам, сумевшим сохранить христианство, пришлось изучать татарский язык и приобщаться к обычаям Востока.

Стремление к предпринимательству привело к росту и развитию банков, судостроительных организаций, много людей прибыло из Османской империи.

К сожалению, период процветания длился недолго. В начале 20 века начинается революция и гражданская война, которые повлекли за собой массовые репрессии и голодные годы. Снова наблюдалось сильное сокращение численности, которое привело к снижению количества армян до 12 тысяч человек. Затем началась массовая депортация, многие люди отправлялись на фронт для участия в войне. Часть отправили в ссылку, и только в середине 20 века армяне стали возвращаться в Крым снова. Сейчас их число едва превышает 11 тысяч человек, однако люди продолжают жить и налаживать быт. Кухня крымских армян вбирает в себя множество блюд из украинской, русской и собственно армянской кухонь. Самыми распространенными блюдами считаются именно те, что пришли от коренного армянского населения. Наибольшей популярностью пользуются следующие:

- Армянский хаш представляет собой суп, который готовится из говядины. Делают его почти сутки, а едят на завтрак. В хаше нет соли, ее подают отдельно. Непременно нужно добавить зелень и измельченный чеснок.
- Большой любовью у армян пользуется шашлык, который готовится по разным рецептам. В общей сложности насчитывается 20 видов шашлыка. Его могут готовить на углях или в кастрюле.
- Из мяса делают шарики кюфта, в которые добавляют много специй, лук, яйца.

- . Всем хорошо знакома долма, которая делается из фарша, обернутого в листья винограда. В ней также есть сушеный базилик, перец, лук, помидоры.
- . Лаваш пользуется огромным спросом. Его пекут в глиняном сосуде, который называется танир. Булки в буквальном смысле запекаются на стенках сосуда, затем их вынимают из печи.
- . Армяне любят кисломолочную продукцию. Ярким ее представителем является мацун (мацони), который можно разбавить водой, чтобы получить освежающий напиток тан.

С начала XIV века армянские поселенцы развёртывают в Крыму активную деятельность (возводят постройки, занимаются ремёслами, сельским хозяйством, включаются в оживлённые торговые отношения, открывают школы, основывают скриптории).

Армянские купцы принимали активное участие в черноморской торговле, о чём свидетельствуют нотариальные акты генуэзцев. Они играли значительную роль в торговле самих итальянцев на крымском побережье. Именно крымские армяне осуществляли распространение привозных товаров на Север и Восток. Большую роль сыграли они в развитии ремесленного производства в Крыму, составляя значительный процент торгового и ремесленного населения Каффы, Сурхата, Судака, Карасубазара. В некоторых генуэзских источниках первой половины XV века юго-восточное побережье Крыма именовалось «Приморской Арменией».

Практически по всей территории полуострова отмечаются поселения армян: Феодосии, Старый Крым, Судак, Белогорск, Балаклава, Перекоп, Евпатория и др. Приобретая постоянное место жительства, армянское население капитально обосновывается в Крыму. Развёртывается строительство жилья, школ, торговых домов, церквей, бань, ремесленных цехов и др. Доказательство этому сохранившиеся до наших дней древние армянские церкви и другие архитектурные сооружения и предметы быта.

На протяжении всего исторического пути армянская культура во всех её проявлениях (архитектура, школа, миниатюрная живопись, литературные и художественные ремёсла, рукописное дело и многое другое) продолжала и развивала лучшие традиции своей многовековой культуры. Армянские колонии в Крыму оставили нам своеобразное наследие.

Армянские переселенцы какое-то время сохраняли этнокультурные традиции той группы армянского этноса, к которой принадлежали, но постепенно культура их подвергалась существенному нивелированию, чему способствовала дисперсность расселения в Крыму, высокий процент смешанных браков, а также общая специфика общей этнокультурной ситуации региона. В последнее время заметно возрождение национальных традиций.

Трудовая деятельность крымских армян

Торговля – как вид трудовой деятельности – велась как внутри Российской империи, так и с Кавказом, Турцией, Персией. Армяне выступали в роли не только непосредственных торговцев, купцов, что имело широкое распространение, но и инициаторами и реализаторами различных товарных сделок. Их участие было заметно и в розничной торговле: частной и объединённой в гильдии.

В начале XIX века, в перечне товаров крымской торговли преобладали в основном продукты питания и предметы одежды. На полуостров ввозились всевозможные ткани, готовые изделия из них, а также рис, растительные масла, кофе строительные материалы и многое другое – всё что не производили или

производил недостаточно промышленный и сельскохозяйственный потенциал Крыма, но имело спрос у населения.

Из Крыма вывозились шерсть, кожа, мука, пшеница, рыба и другие продукты питания. Строительство железной дороги, связывающей полуостров с материковыми губерниями России, ещё более расширяло возможности торговли. В начале XX века, по данным П.П.Надинского, в гильдии Крыма было записано 4938 купцов различных национальностей, среди них армянские купцы составляли 10,6% занимая пятое место в общем списке.

Значительное место в хозяйстве армян занимали различные ремёсла и *домашние промыслы*, продукция которых благодаря добротности и высокохудожественности пользовалась неизменным интересом и спросом. Особенно следует отметить *ковроткачество, плетение кружев, камнерезное и ювелирное дело*. Ковры разных размеров и форм, пожалуй, один из самых необходимых в быту предметов. Коврами устилали полы, закрывали стены, покрывали сундуки, сиденья и постели. Ковры часто служили завесами дверных проёмов, ризниц и алтарей в храмах. Ковроделие у армян относится к числу древнейших ремёсел. Но и современные ковроделы выделяют ковры ручной работы, пользующиеся большим спросом.

Армян, где бы они ни жили – на своей этнической территории или в других местах жительства – всегда отличала способность к ремесленному делу. В рамках *домашнего ремесленного производства* создавались почти все виды орудия труда и предметы повседневного быта.

В культурно-бытовом облике и национальном мастерстве армян, населявших Крым, можно отметить как общеармянские черты, так и особенности полуострова. Большое мастерство армянские умельцы проявляли в качестве *каменщиков, строителей и резчиков*, создававших прекрасные произведения из камня. Свидетельством тому – древние храмы и монастыри, часовни, резные надгробия.

Начиная со второй половины XIX века зажиточные армяне организовывают *фабрично-заводское производство*, вкладывая в него свой капитал. Среди таких производств выделялись *рыбные заводы* в Феодосии, *черепичные* – в Старом Крыму, *мукомольные, кожевенные, обувные, мыловаренные, свечные* и другие.

Армяне на протяжении всей своей истории на полуострове активно участвовали в развитии и благоустройстве Крыма. Материальные ценности, созданные гением и кропотливым трудом многих мастеров: *ювелиров, гончаров, строителей, камнетёсов, кузнецов* и многих других профессионалов, на многие века прославили крымский полуостров как сокровищницу неповторимых произведений искусства, имеющих мировую известность.

Национальная одежда крымских армян

Национальная одежда у армян существует теперь как праздничная и театральная.

В мужском костюме преобладали рубахи с низким воротом, архалук сатиновый, холщовый или шёлковый, доходивший почти до колен, а поверх него более длинная тёмная суконная или шерстяная чоха, присборенная и застёгивающаяся в талии. В отличие от черкески, чоха газырей на груди обычно не имела. Пояс был кожаный, наборный, серебряный или шёлковый.

Мелкие торговцы и ремесленники особое внимание уделяли дорогим поясам, в основном из серебра украшенным филигранной работой лопогими камнями и

золотом. Шаровары заправляли в узорчатые носки или обматывали полотняной лентой до колена.

Некоторые мужские костюмы не предусматривали архалук. Вместо него носили поверх расшитой рубахи жиле, а сверху ещё короткую куртку. Шаровары бывали либо суженными, либо расклешёнными. Кроме пожилых людей, все старались как можно богаче расшивать и жилет, и куртку, и даже шаровары по бокам. Орнамент вышивки был в основном растительный – цветы, стебли, листья. Вокруг талии обматывали широкий шарф, в складки которого закладывали кисет, кошелек, трубку, нож и другие предметы.

На голове мужчины носили меховые папахи разных фасонов, вязаные или войлочные шапки, обмотанные по краю платком, как тюрбаном. Женские головные уборы были сложны и разнообразны – например, высокая «башенка» из нескольких слоёв жёстко крахмаленной ткани, а поверх неё ещё несколько платков, один из которых прикрывал рот и нос. Такие «башенки» украшали расшитыми лентами, ленточками с монетками, серебряными и коралловыми подвесками. В головных уборах армянок сохранились до наших дней короны и диадемы. Такой сложный убор «строили» на несколько дней и, чтобы не разрушить его, спали, положив затылок на валикообразную подушку. Наряду с такими сложными носили и простые, но более практичные головные уборы с платками.

Из одежды женщины носили присборенные шаровары, выглядывавшие из-под края рубахи. Поверх рубахи надевали длинный архалук с вырезом на груди и высокими разрезами по бокам. Подпоясывали его ребриным поясом или цветным шарфом. По праздникам надевали платье почти такого же покроя, но без разрезов. Рукава платья и архалуков имели также разрез от локтя до запястья, скреплённый серебряными пуговицами, трубочками, цепочками или другими украшениями.

Женское платье шили из ткани более светлых оттенков. Поверх него обязательно надевали фартук из сатина с тесьмой, из бархата с золотой вышивкой или ковровой выделки.

Традиционный костюм у крымских армян уже к началу XX века в городе почти совсем вывелся, уступив место форме одежды и обуви соседей, в основном русских крестьян. Долго ещё в сёлах можно было видеть на замужних женщинах традиционный головной убор *поши* (небольшая круглая шапочка из материи, украшенная бисером или вышивкой), но вскоре он тоже практически исчез и был заменён обычным платком, причём – повязывать его стали не вокруг головы, как это делают армянки, а под подбородком.

Девушки и молодые женщины, в отличие от сельских жительниц Армении, носят более открытые платья, сарафаны, модные брюки. Свадебной одеждой стал общераспространённый ансамбль.

Крымские армяне - это уникальные представители своего народа. Им пришлось пройти немало испытаний, чтобы сохранить родную культуру и религию. Они сумели пройти через смуту, а регулярные переселения не только не испортили их жизнь, но, наоборот, привнесли нечто новое. Сейчас крымские армяне переживают новый период истории, им вновь довелось стать частью России, что многие из жителей Крымского полуострова поддерживают. В условиях сложившейся благополучной обстановки на полуострове можно ожидать дальнейшего процветания и благ.



